

Schriftleitung, Verwaltung, Druckerei und Versandstelle: Krems a. D., Dreifaltigkeitsplatz 5. — Fernsprecher 144. Drahtanschrift: Volksblatt Kremsdonau. — Postsparkassenkonto 83.718. — Das Blatt erscheint wöchentlich einmal Mittwoch 8 Uhr früh.

W O L F S B L A T T

DIE TRADITION

Es war einmal das ehrgeizige Projekt eine Wochenzeitung herauszugeben. Mein Großvater war Herausgeber und Verleger. Er gründete dazu 1925 die Druckerei Siller.

Es wurde im Hochdruck produziert, und wenn sich im Lauf der Zeit andere Drucktechniken dazugesellten, so

haben wir die Wurzeln, „die schwarze Kunst“ nie geleugnet, geschweige denn missachtet. Diese jahrzehntelange Übung hat uns zu Spezialisten auf diesem Gebiet werden lassen.



Einzelnummer 22 Groschen in allen Vertriebsstellen Mit Postzustellung vierteljährig 2 € 50 g, halbjährig 5 €, ganzjährig 10 €. Inserate werden nach dem entsprechend gehaltenen Tarif berechnet. — Alle Gebühren sind im Vorhinein zahlbar.

Unabhängiges, unpolitisches Wochenblatt mit der einzigen Kupfertiefdruckbeilage „Die Welt im Bilde“

Nr. 25

Krems a. d. D., den 22. Juni 1927.

1. Jahrgang.

Was ist's mit dem

für die Selbständigmachung des Justizministeriums sich anführen lassen, sicher war es ein Fehler, daß man nur aus politischen Gründen diese Selbständig-

Wochen-Kundschaun.



GESTALTUNG & GRAFIK

Die Gestaltung der Letterpress-Drucke ist in der Regel von gediegener Typografie und sparsamer, reduzierter Grafik bestimmt und versetzt den Betrachter auf alle Fälle in eine andere, bessere Stimmung, als eine konventionelle Botschaft.

Sie haben sicher schon von Letterpress gehört oder gelesen, Videos darüber auf youtube angeschaut oder selbst Gestaltungen für ein Letterpress-Produkt kreiert.

Auf alle Fälle ist dieser Trend, ich möchte schon fast sagen diese Bewegung, seit einigen Jahren stark im Kommen. Kreative setzen bei Premiumdrucksorten im geschäftlichen und im privaten Bereich auf diese unverwechselbare Art des Druckes. Die Kombination von hochwertigen Papieren und Kartonen, gepaart mit der ursprünglichsten Art der Vervielfältigung, dem Hochdruck, gibt jeder Drucksorte den besonderen Touch.

Der Markt ist gesättigt von schnellen, bunten Bildern und grellen, zweidimensionalen Botschaften der Werbung.

Die Sehnsucht der Menschen nach greifbaren, massiven Drucksorten, die in mehrerer Hinsicht ein Erfüllen möglich machen, ist unbestreitbar.

DAS COMEBACK

5. Juni: Die russische Blutjustiz... Der Gerichtshof in Odessa hat elf... Spionage... ei Perjo... Die... der Reo... beigelegt... s zentr... itglieder... en. In... der ausg... en. — Das Saargebiet wurde bis auf... ann Bahnschutzgruppen von den Entente-

DER BEDRUCKSTOFF

Der Bedruckstoff bringt mit seinem großen Volumen und seiner „soften“ Oberfläche, die Tiefprägung der Schriften und Grafiken zu einem positiven haptischen Erlebnis.



DIE TECHNIK



Wir verbinden moderne Technik mit traditionellem Handwerk.

Abseits der Druckindustrie bieten wir Raum für individuelle Wünsche. Mit kombinierten Techniken (Digitaldruck, Letterpress, Heißfolienprägung, Offsetdruck, Farbschnitt ...) lassen sich beinahe alle kreativen Wünsche umsetzen.

Wir lieben langlebige Produkte und wollen die Erwartungen kreativer Köpfe erfüllen.

Wir bieten Ihnen, als Experten der Typografie und des Artwork, unsere Erfahrung und Expertise an.



DIE ZUKUNFT



Wenn Sie an unseren Produkten und Dienstleistungen interessiert sind, versuchen Sie es doch einmal mit uns.

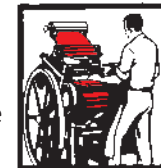
Fordern Sie den kompletten Musterfächer an und senden Sie die Antwortkarte retour.

Mit herzlichen Grüßen

DIE ERFAHRUNG

Die jahrzehntelange Erfahrung unserer Drucker gewährleistet professionelle Produkte zu marktgerechten Bedingungen.

Durch den permanenten Kontakt zu vielen Papier- und Kartonhändlern wissen wir immer Bescheid, wo der optimale Bedruckstoff zu beziehen ist.



beiden Seiten... gefesselt und gegen den gegenteiligen gewettert, sodas... man einmal aus... muß man starrköpfig dabei bleiben, obwohl ein... hat sich in einem Sanatorium bei Dresden erhängt.